



Teacher's Guide for
The Story Of The Statue of Liberty

.....

『自由の女神のお話』 教師用ガイド



岩手大学
Iwate University



独立行政法人
国際交流基金日米センター

©2007 Education Development Center, Inc. These materials were created in partnership with Iwate University's Faculty of Education, Department of English Education with support from The Japan Foundation Center for Global Partnership.

©2007エジュケーション・ディベロプメント・センター（教育開発センター）
これらの教材は、岩手大学教育学部英語教育科の協力と国際交流基金(ジャパンファウンデーション)日米センターの援助により作成されました。

The Story Of The Statue Of Liberty 自由の女神のお話

Author: Betsy and Giulio Maestro

著者：ベッツィ・マエストロ、ジュリオ・マエストロ

SUMMARY:

A French sculptor, Frederic Auguste Bartholdi, was asked to design a statue that was to be France's gift to the people of the United States. This statue is the well-known Statue of Liberty which now symbolizes American freedom, democracy and openness. The story of how the Statue of Liberty was created, built and then shipped to the United States is not only interesting but it also shows how the French and the Americans worked together to make it possible.

OVERALL OBJECTIVES:

By reading this book and engaging in the different activities, students will:

- Learn about the Statue of Liberty and what it symbolizes.
- Appreciate the ideals the statue stands for such as freedom, democracy and international friendship.
- Understand how friendship between countries is made possible by individual efforts.

概要：

フランス人の彫刻家、フレデリック・オーギュスト・バーソルディはフランスからアメリカ合衆国民への贈り物である像のデザインを依頼された。この像は有名な「自由の女神」像であり、現在ではアメリカの自由、民主主義、開放性を象徴している。自由の女神がどのようにデザインされ、建造され、合衆国に運ばれたかという話は大変興味深いだけでなく、フランス国民とアメリカ国民がどのように協力し合いながらそれを実現したかがわかる。

全体的な目標：

- この本を読み、様々な活動に参加することで、児童は以下のことを学ぶ：
- 自由の女神とその象徴するものについて知る。
 - 自由の女神が表している自由、民主主義、国際友好という理想を大切に考える。
 - 2カ国間の友好関係とは、個人の努力の結集の結果はじめて可能になることを理解する。

INDEX

READ

STORY

READING THE BOOK

1

ACTIVITY

1

LIBERTY PUZZLE

5

In this activity, students will be given a puzzle of the Statue of Liberty and they will try to put it together as fast as they can. They will also have to figure out what the important parts of the statue (such as the crown, the torch, the tablet and the broken shackles at the statue's foot) mean by matching the right description to it.

ACTIVITY

2

A GIFT TO THE AMERICANS

9

In this activity, students will be asked to design or pick a gift for the American people. It should be a gift that represents an important message and Japanese goodwill.

ACTIVITY

3

TAKING A CLOSER LOOK AT JAPANESE AND AMERICAN MONUMENTS

15

In this activity, students will look into important landmarks, monuments or historical sites in their town. They will learn about what these places mean to the people or what ideals they stand for. They will then compare and contrast the significance of these places to the Japanese people to that of the Statue of Liberty to the American people.

Note: The time specified for each activity is an estimate. Please feel free to modify parts of an activity in order to meet the amount of time you have allotted for it.

索引

読む物語

読み聞かせ

2

活動1

自由のジグソーパズル

この活動は、自由の女神ジグソーパズルである。児童はカードに書かれてある内容（王冠、トーチ、銘板、壊された足かせなど）と像の主要部分を一致させ、できるだけ速く各ピースをつなぎ合わせる。

6

活動2

アメリカ人への贈り物

この活動では、アメリカの人たちへの贈りものを考える。自分たちでデザインするか、あるものの中から何かを選ぶ。それは、大切なメッセージを持っており、日本人の心を表すようなものでなければならない。

10

活動3

日本とアメリカの記念碑をさらに詳しく見る活動

この活動では、地元にある重要な歴史的な建物、記念碑、史跡などを詳しくみていく。それらが地元の人にとってどのような意義があるのか、また、それらがどのような理念を象徴しているのかを学ぶ。次に、日本人にとってのその理念の重要性と、アメリカ人にとっての自由の女神像の重要性を比較対照して考えてみる。

16

注：それぞれの活動時間は大まかなものです。活動内容は授業時間に応じて任意に行ってください。

The Story Of The Statue Of Liberty

TOTAL TIME REQUIRED

1 class session (45 minutes)

PRE-STORYTELLING SESSION

Time Required: 10 minutes

Before beginning the storytelling session, ask the following questions to facilitate class discussion and participation. This is to be done as a whole class discussion.

- Have you visited any famous monuments either here in Japan or abroad? If yes, did you find out what that monument stands for?
- Do you know of any famous monument in the United States? If so, could you describe it to us and tell us what it stands for? If you don't know what it stands for, you can make a guess. (Note: If one of the students mentioned the Statue of Liberty, write down what he or she said about it. Refer to what you have written down as you introduce the book.)

After the students have given their answers, introduce the book by telling students that they are going to read about how the Statue of Liberty, a famous American monument, was made.

STORYTELLING SESSION

Time Required: 15 minutes

Read the story to the class. Ask the students to look carefully at the pictures as you read the story.

POST-STORYTELLING SESSION

Time Required: 20 minutes

A. Recall Questions

- What country gave the Statue of Liberty as a present to the United States? What is this gift for?
- Who designed the statue?
- Who helped build it?
- Where is it located?
- How did the French and the Americans raise money to complete the statue?
- Where was the Statue of Liberty built?
- How was the statue shipped to the United States?
- What does the Statue of Liberty stand for?
- Why is it an important monument for the Americans?

自由の女神のお話

読む 物語

総所要時間

1 授業時間（45分）

読み聞かせの前の活動

所要時間：10分

読み聞かせを始める前に、児童が積極的に話し合い、活動することができるように、次のような全体への質問をする。

- ・国内、国外の有名な記念碑を訪れたことがありますか。もしあるなら、その記念碑はどのようなことを表しているかわかりましたか。
- ・アメリカ合衆国の有名な記念碑を何か知っていますか。もし知っているならば、それはどのようなもので、どのようなことを意味しているか話してくれますか。もしもどんなことを表すかわからなくても、想像してみてください。（注：もし自由の女神のことを話す生徒がいたら、その内容を板書しておき、授業で読む絵本を紹介する際、参考とする。）

児童が質問に答えた後、「これからアメリカの有名な記念碑である自由の女神がどのようにして造られたかを読みます」と、紹介する。

物語の読み聞かせ

所要時間：15分

絵本を読んで聞かせながら、全員が絵をしっかりと見るように促す。

読み聞かせた後で

所要時間：20分

物語を読んだ後、クラスの話し合いにみんなが積極的に参加できるように、次の質問をする。

A. 物語の内容を確認するための質問

- ・アメリカ合衆国に「自由の女神」像を贈ったのはどの国ですか？何のために贈ったのでしょうか？
- ・この像のデザインをしたのは誰ですか？
- ・建てるのに協力したのは誰ですか？
- ・像はどこにありますか？
- ・その像を完成させるために、フランス国民とアメリカ国民はどのようにして資金を集めましたか？
- ・自由の女神はどこに建てられましたか？

B. Insight Questions

- Would you like to go visit the Statue of Liberty? Why or why not?

To conclude the class, summarize the main points gathered from the discussion. Depending on which activity you are going to use for the next session, give a brief introduction of what they will expect in the next session and where applicable, give them their homework as well.

- その像はどのようにしてアメリカ合衆国へ運ばれましたか？
- 自由の女神はどんなことを表していますか？
- なぜこれがアメリカ人にとって重要な記念碑なのでしょう？

B. 物語の内容理解を深めるための質問

- あなたたちは自由の女神を見に行きたいですか？そう思うのは、なぜですか？そう思わないのは、なぜですか？

この授業のまとめとして、上記の質問から得られた答えの要点を整理する。次の授業の予告を手短に行い、必要に応じて宿題を出す。

Liberty Puzzle

GRADE LEVEL

1 – 6

TIME REQUIRED

1 class session (25 – 30 minutes)

DESCRIPTION OF THE ACTIVITY

In this activity, students will be given a puzzle of the Statue of Liberty and they will try to put it together as fast as they can. They will also have to figure out what the important parts of the statue (such as the crown, the torch, the tablet and the broken shackles at the statue's foot) mean by matching the right description to it.

OBJECTIVES

Students will learn to:

- Identify the different parts of the Statue of Liberty.
- Recognize what the important parts of the statue symbolize.
- Understand and appreciate the significance of the statue in representing American ideals such as freedom and democracy.

MATERIALS NEEDED

- An envelope that contains pieces of a jigsaw puzzle of the Statue of Liberty (Please see CD for handout.)
- A blank sheet of paper
- Glue
- One to two sentence description of the important parts of the statue (Please see CD for handout.)

PROCEDURE**1. Introduce the game (5 minutes)**

Ask students to describe the Statue of Liberty based on what they know from reading the book. Write down what they said on the board.

2. Play the game (10 – 15 minutes)

Divide the class into groups of 2 or 3. Give each group an envelope with the puzzle pieces inside, a blank sheet of paper, glue and the one to two sentence description of the parts. Ask students to reconstruct the Statue of Liberty by putting the puzzle pieces together, matching the right description to the right part and then pasting their completed work on the blank sheet of paper. The group that finishes first or gets the most answers correct wins the game. (Note: This game can be made simpler by not having the students match the descriptions to the parts. You may discuss that as a class after the game.)

自由のジグソーパズル

活動 1

対象学年
1～6年

所要時間
1 授業時間（25～30分）

活動の概要

この活動は、自由の女神ジグソーパズルである。児童はパズルを組み合わせてできるだけ速く自由の女神像を完成させる。また、カードに書かれてある説明とパズルを一致させることによって、女神像の主要な部分（王冠、トーチ、銘板、像の足元にある壊れた足かせなど）がどのような意味を持っているのか考えなければならない。

目標

児童は次のことを学ぶ：

- 自由の女神 像の各パーツがどこにあたるのか考える。
- 像の重要な部分が何を象徴しているか理解する。
- 自由と民主主義のようなアメリカの理念を表している点で、この像が重要であることを理解し、正しく認識する。

用意するもの

- 自由の女神ジグソーパズルの各パーツが入った封筒（付属CDのプリント参照）
- 白紙
- 糊
- 1～2文での像の重要な部分の説明（付属CDのプリント参照）

指導の手順

1. ゲーム紹介 (5分)

自由の女神がどのような形をしているかについて、絵本を読んでわかったことに基づいて発表を促し、教師はそれを板書する。

2. ゲームをする (10～15分)

2～3のグループに分け、それぞれにジグソーパズルのピースの入った封筒と白紙、糊、1～2文での各パートの説明文を渡す。パーツを組み合わせ、各パーツにピッタリの説明文をその右側に置いて、白紙に糊で貼り付けていくように指示を出す。真っ先に仕上げたか、最も多くの正解を出したグループを勝ちとする。（注：パーツと説明文を組み合わせることを取りやめて、簡略化してもよい。その場合、ゲーム終了後、各パーツの説明をすることができる。）

3. Conclude the activity (10 minutes)

Invite the winning group to present their work in front of the class and have them read aloud the short description of what each part symbolizes.

Optional task: If your students are familiar with world geography, you may ask them to name the 7 seas (North Pacific Ocean, South Pacific Ocean, North Atlantic Ocean, South Atlantic Ocean, Indian Ocean, Arctic Ocean and Antarctic Ocean) and the 7 continents (Asia, Africa, North America, South America, Antarctica, Europe and Australia.) You may also use the world map to show the students what and where they are.

Then, ask the class the following questions to find out what they learned from the game:

- What new things did you learn about the Statue of Liberty?
- Why are monuments like the Statue of Liberty important to people?
- Can you think of any monument here in Japan that is important to us?

Summarize the main points of the discussion. Reiterate the fact that the Statue of Liberty is important to people because it reminds people of the ideals that they value the most.

(Note: Give the following definition to help students understand the meaning of “values and ideals.” Ideals refer to honorable principles or aims such as equality and freedom. Values refer to ways of acting that people regard as desirable such as respect for elders and honesty.)

3. 活動のまとめ (10分)

優勝グループに、出来上がった「自由の女神」像をみんなの前で見せ、各パーツがどのようなことを表しているかの説明文を読み上げさせる。

オプション：児童が世界地理になじみがあるようであれば、7つの海の名前（北太平洋、南太平洋、北大西洋、南大西洋、インド洋、北極海、南極海）と7つの大陸（アジア、アフリカ、北米、南米、南極、ヨーロッパ、オーストラリア）を挙げさせる。どの海・大陸がどこにあるかを示すために世界地図を使ってもよい。

その後、次の質問をして、このゲームから児童がどのようなことを学んだのか確認する。

- 自由の女神像について新しくわかったことは何ですか？
- 自由の女神像のような記念碑は、なぜ人々にとって大切な存在なのかですか？
- 自由の女神像のように日本人が大切にしている像にはどんなものがありますか？

話し合いの要点をまとめる。自由の女神像は、人々たちにとって最も大切な理念を思い起こさせるものなので大切であるという事実を確認する。

(注：「価値観と理想」の定義について以下の通り児童に説明するとよい。価値観とは人間が望ましいと思える行動のあり方をいう。たとえばお年寄りへの思いやりや正直さなどがそうである。また、理想とは、高潔な主義や目的で、たとえば平等や自由などの概念がそうである。)

A Gift To The Americans

GRADE LEVEL

2 – 6

TIME REQUIRED

2 class sessions – 1st class session (15 minutes *excludes time students need to work on their project)
2nd class session (45 minutes)

DESCRIPTION OF THE ACTIVITY

In this activity, students will be asked to design or pick a gift for the American people. It should be a gift that represents an important message and Japanese goodwill.

OBJECTIVES

Students will learn to:

- Identify ideals that they find valuable.
- Understand the value of forming good relationships with people from other countries.
- Appreciate the importance of friendship between countries.

MATERIALS NEEDED

- Drawing paper
- Color markers/crayons/color pencils
- Pictures of the Cherry Blossom Festival in Washington, DC (Please see CD for digital copies of pictures.)

PROCEDURE

1st Class Session

1. Discuss the meaning of gifts in relation to friendship (10 minutes)

Ask the following questions to find out students' views about friendship and giving of gifts:

- Have you ever given your friend a gift? If so, what was it? Why did you choose that particular gift?
- When you are picking a gift for a friend, what things do you consider?
- Do you think it is important to give gifts? Why or why not?
- How do you feel when someone gives you a gift?

Summarize the students' answers from the questions above. Draw parallelisms between their answers and what they learned about the Statue of Liberty. (For example, when a student says that he/she considers what his/her friend likes or dislikes when choosing a gift, point out how Bartholdi spent a lot of

アメリカ人への贈り物

活動 2

対象学年
2～6年

所要時間
2時間の場合 1時間目→(15分 児童がクイズをとく時間を除く)
2時間目→(45分)

活動の概要

この活動では、アメリカの人たちへの贈りものを考える。自分たちでデザインするか、あるものの中から何かを選ぶ。それは、大切なメッセージを持っており、日本人の心を表すようなものでなければならない。

目標

児童は次のことを学ぶ：

- ・大切にしておきたい理念をはっきりさせる。
- ・他国の人々と友好関係を結ぶことの価値を理解する。
- ・他国との友情の大切さを認識する。

用意するもの

- ・画用紙
- ・色マジック、クレヨン、色鉛筆
- ・ワシントンD Cの桜祭りの写真（付属CDの写真参照）

指導の手順

1時間目

1. 友好に関連して、贈り物の意味について話し合う。(10分)

友好・友情と贈り物についての児童の考えを知るために、次の質問をする。

- ・友達に贈り物をしたことがありますか？それは何でしたか？なぜその贈り物にしたのですか？
- ・友達に贈り物を選ぶ時、どのような心遣いをしますか？
- ・贈り物をするのは大切なことだと思いますか？なぜそう思いますか？なぜそう思わないのですか？
- ・だれかから贈り物をもらうと、どんな気持ちになりますか？

上記の質問への生徒の反応をまとめる。自由の女神像の物語から学び取ったものと関連づけて類似点をあげる。（例えば、児童が、相手が贈り物を気に入るかどうか考えたと言った場合は、バーソルディがどれほどの時間をかけて自由の女神を考案したのかを指摘するというように。アメリカ人の理想を象徴するあの美しい自由の女神像にバーソルディがたどりつくには、自由や民主主義のようなアメリカ人にとって大切なことを彼が理解

time thinking and designing the Statue of Liberty. Stress the fact that he had to understand what the American people find important such as the idea of freedom and democracy in order to come up with a beautiful statue that will represent those things.)

2. Assign the task (5 minutes)

Divide the class into groups of 3 to 4. Give the following instructions:

- You were asked by the Japanese government to think of a gift that they will give to the American people. It should represent values or ideals that both Japanese and American people hold dear (for example: love for nature, kindness, love, courage, etc.) It could be a design for a statue or a monument, a painting or a drawing, a poem or a song to be inscribed on a plaque or tablet.

It has to be an original idea. You can also use an existing idea but you will have to improve or add new things to it. For example, if you find a poem or haiku that you think will make a good gift, you may create an accompanying drawing to go with it. After you have finished working on your gift, you have to write a sentence or two as to why you choose to give that gift to the American people.

2nd Class Session

3. Have students present their work (30 minutes)

Ask students to present their gift in front of the class. After each presentation, the class will be given time to ask the presenting group additional questions.

4. Discuss the Cherry Blossom Festival in Washington, DC (10 minutes)

Show the students pictures of the Cherry Blossom Festival in Washington, DC (see handouts) then ask the following questions:

- What do you see in these pictures?
- Where do you think this is taking place?

Optional task: If a computer with internet access is available for use, you may explore this web site with your students: <http://www.nationalcherryblossomfestival.org/cms/index.php?id=390>

Tell the students how the Cherry Blossom Festival in Washington, DC came about.

- In 1912, Mayor Yukio Ozaki of Tokyo gave 3,000 cherry trees to Washington, DC to strengthen the growing friendship between the United States and Japan. The first two trees were planted by First Lady Helen Taft, the wife of the U.S. president then and Viscountess Chinda, the wife of the Japanese ambassador on the north bank of the Tidal Basin in West Potomac Park. In 1935, the first festival was held to commemorate this gift. Every year thousands of people attend this festival to welcome the spring by enjoying the cherry trees, taking part in Japanese cultural events and watching cultural performances. (From <http://www.nationalcherryblossomfestival.org/cms/index.php?id=390>)

することが必要であったという事実を強調する。)

2. 課題の指示 (5分)

3つか4つのグループに分ける。そして次の指示を出す。

- 日本の政府からアメリカの人たちに贈り物をするので、どんな贈り物がいいか考えてほしいと頼まれたと仮定します。それは両国民が大切だと思う価値や理想を表すものでなければなりません。(例えば、自然を愛する気持ち、親切、愛、勇気など) 贈り物は像や記念碑のデザインでも、額や台座に刻まれる絵や詩や歌でも構いません。

オリジナルなものを考えてください。だれかの考えを利用してもいいですが、自分なりに工夫してみるとか、新しいアイデアを付け加えてみてください。たとえば贈り物としてふさわしい詩や俳句が浮かんだら、それに絵を創作して添えましょう。贈り物が決まったら、どうしてこれをアメリカ人への贈り物に選んだのかその理由を1つか2つの文で簡単に説明してみましょう。

2時間目

3. 贈り物を発表する (30分)

クラスの前で贈り物の発表をする。発表の後、発表グループへの質問の時間をとる。

4. ワシントンDCでの桜祭りについての話し合い (10分)

ワシントンDCの桜祭りの写真(プリント参照)を見せて、次の質問をする。

- 写真には何が写っていますか?
- この写真はどこで撮影されたのでしょうか?

オプション: インターネット接続可能ならば、児童と一緒に次のサイトで検索できます: <http://www.nationalcherryblossomfestival.org/cms/index.php?id=390>

このワシントンDCでの桜祭りがどのようにして始まったかを生徒に説明する。

- 1912年、当時の東京都知事の尾崎行雄は、日米の友好をさらに深めるために3000本の桜の木を米国の首都ワシントンDCに贈呈しました。最初の2本を、当時の米大統領の妻のヘレン・タフト夫人と日本大使の妻である珍田子爵夫人が西ポトマック公園のタイダル池の北側の土手に植樹しました。この贈り物を記念して、1935年に最初の祭りが開催されました。毎年何千人もの人々が、桜の花をめでたり、日本文化の行事に参加したり、文化的催しものを見物したりして、春の訪れを祝う桜祭りに参加します。(http://www.nationalcherryblossomfestival.org/cms/index.php?id=390)
- アメリカ政府も桜の木の返礼として、1915年にハナミズキを日本に贈ったことを知っていましたか。現在、ほんのわずかですが贈呈されたハナミズキが東京大学理学部附属小石川植物園に残存しています。(引用: <http://www.city.hiroshima.jp/www/contents/1121228621440/html/common/42d5fbd2004.htm>)

- Did you know that in 1915 the United States government gave the people of Japan flowering dogwood trees in exchange for the cherry trees? At present, only a few of the donated dogwoods remain, and these are to be found in the Koishikawa Botanical Garden affiliated with the Science Department of Tokyo University. (From <http://www.city.hiroshima.jp/www/contents/1121228621440/html/common/42d5fbd2004.htm>)

After telling the students about the Cherry Blossom Festival, ask the students the following questions:

- Do you think the gift of the cherry trees was able to meet its purpose of strengthening the friendship between the United States and Japan? How? (Note: Guide students to understand that the festival gives Americans an opportunity to learn about Japanese culture. Stress the importance of making an effort to learn about a friend's culture in order to better understand and appreciate him/her.)

Note: Always ask questions that kids can relate to in their life. For example, friendship between countries is more abstract to them. Instead, ask them about their relationship with their friends. You can ask them afterwards to compare their own friendship with that of friendship between countries.

5. Conclude the activity (5 minutes)

Ask students what they learned from doing this project. Encourage them to talk about the new things they learned about Japanese-American friendship. Summarize main points of this discussion.

桜祭りについて話した後、児童に次の質問をする。

- 桜の木の贈り物は日米友好親善の目的を達成できたと思いますか？
どうしてそう思いますか？（注：祭りが日本文化を理解する機会を
アメリカ人に提供しているということに気づかせる。互いに理解し
あうためには、友達の文化について学ぶ努力が大切であることを強
調する。）

注：国家間の親善友好は児童にとって抽象的であるので、できるだけ
児童の生活に関連した質問をして、その後で国と国の友好の場合はど
うであるか比較して考えさせるとよい。

5. 活動のまとめ (5分)

このプロジェクトから学んだことは何かを尋ねる。日米友好について新た
に学び取ったことを言うように促す。話し合ったことの要点をまとめる。

Taking A Closer Look At Japanese And American Monuments

GRADE LEVEL

1 – 3

TIME REQUIRED

1st class session (20 minutes to 3 hours *The length of the 1st class session depends on whether or not you plan to have a field trip.)

2nd class session (45 minutes)

DESCRIPTION OF THE ACTIVITY

In this activity, students will look into important landmarks, monuments or historical sites in their town. They will learn about what these places mean to the people or what ideals they stand for. They will then compare and contrast the significance of these places to the Japanese people to that of the Statue of Liberty to the American people.

OBJECTIVES

Students will learn to:

- Identify important landmarks, monuments or historical sites in their hometown.
- Understand and appreciate the ideals these places represent.
- Compare and contrast the significance these places represent to the significance of the Statue of Liberty to the American people.

PROCEDURE

Note to teachers: There are two ways to carry out this activity depending on the amount of time you would like to devote to it.

A. With a class field trip

Materials needed:

- Cameras
- Big-sized poster paper
- Paper
- Crayons/color pens

1st Class Session

1. Plan the field trip (10 minutes)

Pick one to two important landmarks, monuments or historical places for your class to visit. When possible pick places that have similar historical and present-day significance like the Statue of Liberty. Be sure to make the necessary arrangements in order to get parents' permission and cooperation. Ask students to bring cameras with them. (One-use cameras or disposable cameras are preferable.)

日本とアメリカの記念碑をさらに詳しく見る活動

対象学年
1～3年

所要時間

1 時間目 (20分～3時間 *野外活動を含むかどうかで時間の長さが異なる)
2 時間目 (45分)

活動の概要

この活動では、地元にある重要な歴史的な建物、記念碑、史跡などを詳しくみていく。それらが地元の人々にとってどのような意義があるのか、また、それらがどのような理念を象徴しているのかを学ぶ。次に、日本人にとってのその理念の重要性と、アメリカ人にとっての自由の女神像の重要性を比較対照して考えてみる。

目標

児童は以下のことを学ぶ：

- ・ 地元の歴史的な建物、記念碑、史跡にはどのようなものがあるか知る。
- ・ 上記の場所や建物が表す理念を理解し正しく認識する。
- ・ 上記の場所や建物の意義と自由の女神像のそれとを比較対照してみる。

指導の手順

注：この活動を展開するには、どれだけ時間をかけたいのかによって2つの方法がある。

A. 野外活動を伴う方法

用意するもの：

- ・ カメラ
- ・ 大きなポスター用紙
- ・ 白紙
- ・ クレヨン、色ペン

1 時間目

1. 野外活動計画 (10分)

見学先に、街の目印となるような重要な建物、記念碑、歴史的な建物など1つか2つ選ぶ。できれば自由の女神像の意義に似たような史跡を選ぶ。保護者の了承・協力を得るために必要な事前準備をしておくこと。児童にカメラを持参させる。（使いきりカメラが望ましい。）

2. 活動の紹介 (10分)

野外活動前に、見学場所についてどんなことを知っているか尋ねる。以前に訪れたことがある生徒には、その体験をクラス内で発表させてお

2. Introduce the activity (10 minutes)

Prior to the field trip, ask students what they know about the place/s you have picked. If they have visited these place/s, ask them to share their experience with the class. Write down what the students say about these places.

3. Assign the task (1 hour – 3 hours)

On the day of the field trip, divide the class into groups of 3 to 4. Make sure that each group has at least one camera and a notebook to take notes. Give the following instructions to the students:-

- At each place we visit, we will learn about how and why the place was built or (if it is a nature's reserve or a park) designated as an important place, how it is being used today and what its significance is to the people. Please listen carefully and take down notes. Your group will be given some time to take pictures of the place. Be sure to pick spots that made a strong impression on you and take notes about why you like these spots. You will be asked to create a collage out of the pictures you took. You will also write a couple of sentences to a paragraph about why you find these spots interesting or meaningful.

Be sure to remind students of safety tips. Encourage them to ask questions especially when a guide is present. After the field trip, let students know when you expect them to present their photo collages.

2nd Class Session

4. Have students present their photo collages (35 minutes)

Ask students to present their photo collages in front of the class. Be sure to ask students why they chose those particular spots. After each presentation, the class will be given time to ask the presenting group additional questions.

5. Conclude the activity (10 minutes)

(Note: Give the following definition to help students understand the meaning of “values and ideals.” Ideals refer to honorable principles or aims such as equality and freedom. Values refer to ways of acting that people regard as desirable such as respect for elders and honesty.)

Ask students the following questions:

- What new things did you learn about the places we visited?
- Do you find these places more meaningful to you now? In what ways?
- Important landmarks, monuments and historical places represent the things that people value the most. From the places we visited, what values or ideals do you think we, Japanese, find important? Compare and contrast these values or ideals to those that the Statue of Liberty represents (i.e. freedom, democracy and openness to people from all over the world).

Write down students' answers to the questions. Summarize main points of the discussion. Lead students to the conclusion that though the Japanese places they visited represent different ideals from The Statue of Liberty, the ideals and values they represent are things all people strive for to make this world a better place.

く。その際に話されたことを書きとめる。

3. 課題提示 (1～3時間)

野外活動の当日は、3から4つのグループ編成とする。最低限、1グループにカメラを1台、メモをとるための筆記用具・用紙等を持参させる。児童に次のような指示を出す。

- これから訪問する各史跡では、その場所がどのようにして、どういう理由で建てられたか、（もしもそれが自然保護とか公園であるなら）なぜ大切な場所に指定されているのか、今日どのように使用されているのか、そして人々にとってどのような意義があるのかを学びます。よく注意して話を聞き、メモを取りましょう。写真をとる時間もあげます。特に印象深い場所を選び、なぜその場所が気に入ったか理由を書き留めてください。その写真でコラージュ（切り張りで作る作品）も作るようになります。また、その場所がなぜ面白いのか、なぜ意義深い場所なのかの説明文も2～3文で書きましょう。

安全面での注意も忘れずに伝えること。特にガイドがついている時は、質問するように促す。野外活動後に、いつ写真のコラージュを使って発表することになるかを伝える。

2 時間目

4. 写真のコラージュ発表 (35分)

教室で、写真のコラージュを使って発表させる。なぜそれを特別な場所として選んだかを必ず聞くこと。各グループの発表後、どのグループにも追加質問をする時間をとるようにする。

5. 活動のまとめ (10分)

(注：「価値観と理想」の定義について以下の通り児童に説明するとよい。価値観とは人間が望ましいと思える行動のあり方をいう。たとえばお年寄りへの思いやりや正直さなどがそうである。また、理想とは、高潔な主義や目的で、たとえば平等や自由などの概念がそうである。)

児童に次の質問をする。

- 見学先について、新たにどんなことを学びましたか？
- 前よりもっとあなたにとって意味のある場所になったと思いますか？どのような点でそうですか？
- 重要な歴史的建物、記念碑、史跡は、人々が最も大切にしていることを映し出しています。今日訪問した場所を振り返ってみて、私達日本人はどんな価値観や理念が重要だと考えていると思いますか？その価値観や理念と自由の女神像の表している価値観や理念（すなわち自由、民主主義、世界中から米国に来る人への開放性）と日本のそれとを比較対照してみましょう。

質問に対する児童の回答を書きとめ、話し合いの要点をまとめる。自分たちが訪れた史跡の表す理念が自由の女神像のそれとは異なっている、それらが表す理念や価値観は、人々がこの世を良くするために努力してきたことであるという結論に至るよう導く。

B. Without a class field trip

Materials needed:

- Folder, Paper, Crayons/Color pens

1st Class Session

1. Introduce the activity (10 minutes)

Pick a number of important Japanese landmarks. (Note: When possible, pick landmarks in your town.) Ask students what they know about the places you picked. If they have visited these places, ask them to share their experience with the class. Write down what the students say about these places. Tell students that they will look at these notes again after they have finished the activity.

2. Assign the task (10 minutes)

Divide the class into 4 to 5 groups and assign each group one of the places. Give the following instructions to the students:

- You are going to create a photo album about your assigned place. Look for pictures of the place or if the place you are assigned to is convenient for you to go to, take pictures of it. In your album, write down your answers to the following questions:
 - When was the place built or created?
 - Why was it built or created?
 - How is the place being used today?
 - What is its significance to the people?
 - Is there a festival that highlights the significance of this place?
 - Do people go see this place on special days or do people visit it anytime of the year?

2nd Class Session

3. Have students present their photo album (35 minutes)

Ask students to present their photo album in front of the class and read their answers to the questions above. After each presentation, the class will be given time to ask the presenting group additional questions.

4. Conclude the activity (10 minutes)

Ask students the following questions:

- What new things did you learn about the different places?
- Now that you know more about these places, do you find them more meaningful? In what ways?
- Important landmarks, monuments and historical places reflect the things that people value the most. From the places we have learned about, what values or ideals do you think we, Japanese, find important? Compare and contrast these values or ideals to those that the Statue of Liberty represents (i.e. freedom, democracy and openness to people from all over the world).

Write down students' answers to the questions. Summarize main points of the discussion. Lead students to the conclusion that though the Japanese places they studied about represent different ideals from The Statue of Liberty, the ideals and values they represent are things all people strive for to make this world a better place.

B. 野外活動を伴わない場合

用意するもの：

- ・ フォルダー（バインダー）、紙、クレヨン・色ペン

1 時間目

1. 活動の導入 (10分)

日本の重要なランドマークとなっている建造物をたくさん選ぶ。（注：可能なら、今いる町のランドマークを選ぶ。）児童に、選んだランドマークを示して、どのようなことを知っているか聞く。もし、その場所に行ったことのある児童がいたら、クラス全体にその体験を話してもらう。児童が話したことを板書し、活動が終わったらもう一度この板書されたことを見ると伝える。

2. 課題の指示 (10分)

クラスを4～5のグループに分け、1グループに1箇所、ランドマークとなっている場所を割り当てる。次の指示をする。

- ・ 割り当てられた場所について、これからアルバムを作ります。その場所の写真を探してみよう。もし、歩いていけるような場所にあるのであれば、（保護者の方と一緒に）写真を撮ってくるのもよいでしょう。アルバムには、次の質問に対する答えを書きなさい。
 - ・ その場所はいつ作られましたか。
 - ・ なぜ作られたのですか。
 - ・ 今はどのように使われていますか。
 - ・ 人々にとってどのような意味がありますか。
 - ・ この場所の意義がよくわかるようなお祭りがありますか。
 - ・ この場所に行くのは特別なときですか、それともいつでも行きますか。

2 時間目

3. アルバムの発表会 (35分)

児童に教室の前に出てアルバムを見せ、上記の質問に対する答えを読み上げるように言う。発表の後、どんな質問でもいいので発表したグループに質問をする時間を設ける。

4. 活動のまとめ (10分)

次の質問をする。

- ・ いろいろな場所について、どんな新しいことがわかりましたか。
- ・ 今までよりたくさんのがわかりました。それでは、このような場所は今まで思っていたよりもっと意味のある場所だと思いますか。どういう意味があるのでしょうか。
- ・ 重要なランドマークや記念碑や歴史的な場所は私達がとても大切に思っていることを映し出します。今日学んだ場所から考えて、どんな価値や理念を私達日本人は大切にしていると思いますか。その価値や理念を自由の女神像が表しているものと比べてみましょう。（例：自由、民主主義、世界中の人々に開かれていること）

児童の答えを黒板に書く。話し合いの主要な点をまとめる。児童が学んだ日本のランドマークが、自由の女神像とは異なった理念を表しているとしても、その理念や価値はこの世の中をよりよい場所にしようと努力しているものであるという結論に導く。